

Number of Pages in Booklet : ...

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : ...

Number of Questions in Booklet : 100

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

Serial No. of Booklet

पुस्तिका क्रमांक

Urdu

Subject Code / विषय कोड - 06

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number/ओ. एम. आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination/परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator /वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

Time/समय : Two hours/ दो घण्टे

Maximum Marks/पूर्णांक : 100

**INSTRUCTIONS**

**निर्देश**

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 01 to serial no. 100 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR sheets by using **BLUE / BLACK BALL POINT PEN.**
8. There is no provision of **Negative marking.**
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ.एम. आर. शीट पर नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम. आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा।
11. यदि प्रश्नों के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा।

06  
1. Jallianwala Bagh massacre in Amritsar took place on :

- (A) March 13, 1919
- (B) April 13, 1919
- (C) May 13, 1919
- (D) June 13, 1919

2. The administrative head of the cabinet secretariat is :

- (A) Cabinet Minister
- (B) The Prime Minister
- (C) Cabinet Secretary
- (D) The President

3. The Chambal Valley Project is a joint venture of :

- (A) Rajasthan and Gujarat
- (B) Rajasthan and Haryana
- (C) Rajasthan and Madhya Pradesh
- (D) MP and UP

4. Which of the gas is not known as green house gas ?

- (A) Methane
- (B) Nitrous oxide
- (C) Carbon dioxide
- (D) Hydrogen

1. अमृतसर में जलियांवाला बाग नरसंहार कब हुआ ?

- (A) मार्च 13, 1919
- (B) अप्रैल 13, 1919
- (C) मई 13, 1919
- (D) जून 13, 1919

2. कैबिनेट सचिवालय का प्रशासकीय प्रमुख होता है :

- (A) कैबिनेट मन्त्री
- (B) प्रधानमन्त्री
- (C) कैबिनेट सचिव
- (D) राष्ट्रपति

3. चंबल घाटी परियोजना एक संयुक्त साहस हैं :

- (A) राजस्थान एवं गुजरात
- (B) राजस्थान एवं हरयाणा
- (C) राजस्थान एवं मध्यप्रदेश
- (D) मध्यप्रदेश एवं उत्तर प्रदेश

4. निम्न में से कौन-सी ग्रीन हाउस गैस नहीं है ?

- (A) मीथेन
- (B) नाइट्रस ऑक्साइड
- (C) कार्बन डायोक्साइड
- (D) हाइड्रोजन

5. 7, 11, 19, 35, 67, \_\_\_\_\_.

- (A) 99 (B) 131  
(C) 137 (D) 124

6. Choose the number which is different from others in a group :

- (A) 72 - 12 (B) 48 - 24  
(C) 120 - 74 (D) 96 - 84

7. If you write down all the numbers from 1 to 100, then how many times do you write 3 ?

- (A) 11 (B) 18  
(C) 20 (D) 21

8. The synonyms of word conjecture :

- (A) Grave (B) Outward  
(C) To Guess (D) To Claim

9. One who talks too much is known as :

- (A) Quite (B) Garrulous  
(C) Pregnable (D) Illogical

10. Find the correct spelt word :

- (A) Livelihood (B) Livelyhood  
(C) Livlihood (D) Livlyhood

5. 7, 11, 19, 35, 67, \_\_\_\_\_.

- (A) 99 (B) 131  
(C) 137 (D) 124

6. ऐसे अंक का चयन कीजिये जो समूह के अन्य अंकों से भिन्न है :

- (A) 72 - 12 (B) 48 - 24  
(C) 120 - 74 (D) 96 - 84

7. यदि आप 1 से 100 तक अंक लिखते हैं तो 3 का अंक कितनी बार लिखेंगे ?

- (A) 11 (B) 18  
(C) 20 (D) 21

8. Conjecture का समानार्थक शब्द है :

- (A) Grave (B) Outward  
(C) To Guess (D) To Claim

9. जो व्यक्ति ज्यादा बोलता है, जाना जाता है :

- (A) Quite (B) Garrulous  
(C) Pregnable (D) Illogical

10. सही वर्तनी शब्द बताइये :

- (A) Livelihood (B) Livelyhood  
(C) Livlihood (D) Livlyhood

11. قومی ترقی مجموعہ نے شخصی ایمانداری، شخصی ہمدردی کا۔

مندرجہ بالا قول سرسید کے کس مضمون کا حصہ ہے ؟

(A) گزرا ہوا زمانہ (B) اپنی مدد آپ

(C) امید کی خوشی (D) بحث و تکرار

12. ”درد مع عقل“ کس کتاب سے ماخوذ ہے ؟

(A) کربل کتھا (B) باغ و بہار

(C) مضامین سرسید (D) سب رس

13. صنفی اعتبار سے باغ و بہار کیا ہے ؟

(A) ناول (B) داستان

(C) افسانہ (D) ڈراما

14. کمل کج بلڈنگ کے مالک کا نام کیا ہے ؟

(A) کریم اللہ (B) کمل کانت

(C) مرزا ارشاد حسین (D) چندت رام دیال

15. کرشن چندر کے ڈراما کا صحیح نام ہے :

(A) دروازہ کھول دو

(B) دروازے کھول دو

(C) کھول دو دروازہ

(D) کھول دے دروازہ

16. میر دہلی جا کر سب سے پہلے کس کے ساتھ رہے ؟

(A) سوتیلے بھائی (B) سوتیلے چچا

(C) سوتیلے ماموں (D) سوتیلے خالو

17. میر کا انتقال کس سن عیسوی میں ہوا ؟

(A) ۱۸۱۰ء (B) ۱۸۱۱ء

(C) ۱۸۱۲ء (D) ۱۸۱۳ء

18. شیخ امام بخش کا تخلص ہے :

(A) آتش (B) رند

(C) نیر (D) ناسخ

19. آتش کس شہر میں پیدا ہوئے تھے ؟

(A) لکھنؤ (B) کانپور

(C) فیض آباد (D) رام پور

20. غالب کا سن پیدائش کیا ہے ؟

(A) ۱۷۹۶ء (B) ۱۷۹۷ء

(C) ۱۷۹۸ء (D) ۱۷۹۹ء

21. کس شاعر کے انتقال کے بعد بہادر شاہ ظفر نے غالب کو اپنا استاد بنایا ؟

(A) میر (B) سودا

(C) ذوق (D) شاہ نصیر

22. مومن کا آبائی پیشہ کیا تھا؟

- (A) سپاہ گری  
(B) طبابت  
(C) تجارت  
(D) صحافت

23. پانی پت ہندوستان کے کس صوبہ میں واقع ہے؟

- (A) اتر پردیش  
(B) بہار  
(C) راجستھان  
(D) ہریانہ

24. صنفی اعتبار سے حیات جاوید کیا ہے؟

- (A) خاکہ  
(B) سوانح  
(C) افسانہ  
(D) رپورتاژ

25. حالی کو شمس العلماء کا خطاب کس سن عیسوی میں ملا؟

- (A) ۱۸۰۱ء  
(B) ۱۸۰۲ء  
(C) ۱۸۰۳ء  
(D) ۱۸۰۴ء

26. ”چلنے کی فکر کرو بابا“ کس شاعر کی نظم ہے؟

- (A) فیض  
(B) جوش  
(C) اقبال  
(D) نظیر

27. ذوق کا انتقال کس سن عیسوی میں ہوا تھا؟

- (A) ۱۸۵۴ء  
(B) ۱۸۵۵ء  
(C) ۱۸۵۶ء  
(D) ۱۸۵۷ء

28. میر انیس کے والد کا نام کیا تھا؟

- (A) میر حسن  
(B) میر محسن  
(C) میر مستحسن  
(D) میر حسین

29. اقبال نے شاعری میں کس استاد شاعر سے مشورہ سخن کیا تھا؟

- (A) ذوق  
(B) داغ  
(C) غالب  
(D) مومن

30. ”ضرب کلیم“ کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

- (A) اقبال  
(B) جوش  
(C) فیض  
(D) حالی

31. فیض پر جو مقدمہ چلا تھا وہ کس نام سے مشہور ہے؟

- (A) کراچی کیس  
(B) ملتان کیس  
(C) سندھ کیس  
(D) راول پنڈی کیس

32. ”دست تہ رنگ“ کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

- (A) فیض  
(B) جوش  
(C) اقبال  
(D) اختر شیرانی

33. خلیل خان اشک کس کالج سے وابستہ تھے؟

- (A) دہلی کالج  
(B) علی گڑھ کالج  
(C) فورٹ ولیم کالج  
(D) کرسچین کالج

34. شیخ سعدی کی گلستان کا ترجمہ ”باغ اردو“ کے نام سے فورٹ ولیم کالج سے وابستہ کس ادیب نے کیا تھا؟

- (A) میر شیر علی افسوس (B) مرزا کاظم علی جوان  
(C) میر امن (D) میر حیدر بخش حیدری

35. گلکرسٹ کا پورا نام کیا تھا؟

- (A) جان پور تھوک گلکرسٹ (B) جان شور تھوک گلکرسٹ  
(C) جان پور تھوک گلکرسٹ (D) جان مور تھوک گلکرسٹ

36. ”بدھیا“ پریم چند کے کس افسانہ کا کردار ہے؟

- (A) بڑے گھر کی بیٹی (B) پوس کی رات  
(C) بوڑھی کاکی (D) کفن

37. ناول ”ضدی“ کی اشاعت کا سال کیا ہے؟

- (A) ۱۹۴۱ء (B) ۱۹۴۲ء  
(C) ۱۹۴۳ء (D) ۱۹۴۴ء

38. ضدی ناول کا مرکزی کردار ”آشا“ سماج کے کس طبقے سے تعلق رکھتی ہے؟

- (A) اونچے طبقے سے  
(B) متوسط طبقے سے  
(C) نچلے طبقے سے

(D) ان میں سے کسی طبقے سے نہیں

39. کون سا ناول عصمت کا پہلا ناول ہے؟

- (A) نیڑھی لکیر (B) ضدی  
(C) معصومہ (D) سودائی

40. عبدالماجد دریابادی نے سرسید تحریک سے وابستہ کس شخصیت پر مضمون لکھا ہے؟

- (A) حالی (B) سرسید  
(C) شبلی (D) محمد حسین آزاد

41. ”اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ“ کس کا لکھا ہوا مضمون ہے؟

- (A) حالی (B) شبلی  
(C) محمد حسین آزاد (D) مہدی افادی

42. حالی پر لکھا ہوا مضمون جو آپ کے نصاب میں شامل ہے کسے لکھا ہے؟

- (A) مہدی افادی (B) عبدالحق  
(C) شبلی (D) نذیر احمد

43. ”گزشتہ لکھنؤ“ کس ادیب کی تخلیق ہے؟

- (A) مولانا ابوالکلام آزاد  
(B) عبدالحق  
(C) مرزا ابادی رسوا  
(D) عبدالحلیم شرر

44. "یارباش" کس کا لکھا ہوا مضمون ہے ؟

- (A) مولانا راشد الخیری (B) مرزا فرحت اللہ بیگ  
(C) مرزا ہادی رسوا (D) مولوی عبدالحق

50. "بین" کس صنفِ سخن کا حصہ ہے ؟

- (A) قصیدہ (B) غزل  
(C) مثنوی (D) مرثیہ

45. "صادق" کس سبق کا کردار ہے ؟

- (A) مظلوم کی فریاد (B) یارباش  
(C) گزشتہ لکھنؤ (D) شیخ پیرو

51. "دستنبو" کس شاعر نے لکھا ؟

- (A) مومن (B) ذوق  
(C) غالب (D) حالی

46. چھتیا خاتون کس سبق کا کردار ہے ؟

- (A) مظلوم کی فریاد (B) یارباش  
(C) شیخ پیرو (D) لاہور کا جغرافیہ

52. گریز کا تعلق کس صنفِ سخن سے ہے ؟

- (A) غزل سے (B) مثنوی سے  
(C) مرثیہ سے (D) قصیدہ سے

47. غبارِ خاطر مجموعہ ہے :

- (A) افسانوں کا (B) ناولوں کا  
(C) مکتوبات کا (D) سوانح کا

53. "دوزخی" کس پر لکھا گیا خاکہ ہے ؟

- (A) کرشن چندر (B) عظیم بیگ چغتائی  
(C) نذیر احمد (D) عبدالحق

48. مولانا ابوالکلام آزاد کا تاریخی نام کیا تھا ؟

- (A) انیس بخت (B) فیروز بخت  
(C) رسول بخت (D) راشد بخت

54. "سج ہائے گراں مایہ" صنفی اعتبار سے کیا ہے ؟

- (A) انشائیہ (B) خاکہ  
(C) رپورتاژ (D) پیروڈی

49. مرثیے کے ابتدائی بند جو تمہید کے طور پر لکھے جاتے ہیں، اسے کیا کہتے

ہیں ؟

- (A) سراپا (B) چہرہ  
(C) آمد (D) رخصت

55. "چند ہم عصر" کس کا لکھا ہوا خاکہ ہے ؟

- (A) رشید احمد صدیقی (B) عصمت چغتائی  
(C) شوکت تھانوی (D) عبدالحق

56. ڈراما ”پردہ غفلت“ کس نے لکھا ہے ؟

- (A) گوہر شادانی (B) محمد مجیب  
(C) سید عابد حسین (D) عظیم بیگ چغتائی

57. اردو میں آزاد نظم کی ابتدا کس شاعر کی نظموں سے ہوتی ہے ؟

- (A) تصدق حسین خالد  
(B) ن۔م۔راشد  
(C) میراجی  
(D) سردار جعفری

58. ”بلیک ورس“ کو اردو میں کس نام سے جانا جاتا ہے ؟

- (A) آزاد نظم (B) معری نظم  
(C) نثری نظم (D) جدید نظم

59. صنفی اعتبار سے ”حیات سعدی“ کیا ہے ؟

- (A) ڈراما (B) افسانہ  
(C) سوانح (D) رپورتاژ

60. سب سے پہلے نظم معری پر کس نے تجربے کیے ؟

- (A) حالی (B) شبلی  
(C) محمد حسین آزاد (D) اسماعیل میرٹھی

61. بیروڈی کس زبان کا لفظ ہے ؟

- (A) ہندی (B) انگریزی  
(C) یونانی (D) فرانسیسی

62. ”عود ہندی“ کس کے خطوط کا مجموعہ ہے ؟

- (A) مولانا ابوالکلام آزاد  
(B) غلام غوث بے خبر  
(C) مرزا غالب  
(D) سرسید

63. ”غالب جدید شعراء کی محفل میں“ کس کی لکھی ہوئی بیروڈی ہے ؟

- (A) کنھیالال کپور  
(B) ابن انشا  
(C) کرنل محمد خاں  
(D) مشتاق یوسفی

64. ان میں سے کون سی کتاب شبلی کی نہیں ہے ؟

- (A) شعر العجم  
(B) موازنہ انیس و دو بیرو  
(C) الفاروق  
(D) مقدمہ شعر و شاعری

69. رپورتاژ کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) انگریزی (B) فرانسیسی

(C) عربی (D) فارسی

70. ”پودہ“ کس کا لکھا ہوا رپورتاژ ہے؟

(A) سجاد ظہیر (B) کرشن چندر

(C) عصمت چغتائی (D) قرۃ العین حیدر

- o O o -

65. محبت میں نہیں ہے فرق جینے اور مرنے کا

اُسی کو دیکھ کر جیتے ہیں جس کا فریدم نکلے

مندرجہ بالا شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

(A) تجنیس تام (B) مراۃ العظیم

(C) صنعت تضاد (D) لف و نشر

66. آگ ہے، اولادِ ابراہیم ہے، نرود ہے

کیا کسی کو پھر کسی کا امتحان مقصود ہے

مندرجہ بالا شعر میں کون سی صنعت ہے؟

(A) لف و نشر (B) تلمیح

(C) تضاد (D) ابہام

67. بستے ہیں تیرے سائے میں سب شیخ و برہمن

آبادِ پنجھی سے تو ہے گھر دیر و حرم کا

مندرجہ بالا شعر میں کس صنعت کو استعمال کیا گیا ہے؟

(A) لف و نشر (B) ابہام

(C) تضاد (D) تلمیح

68. جس میں کسی شے کو اس کی حقیقت سے گھٹا بڑھا کر بیان کیا جائے، اس

صنعت کو کیا کہتے ہیں؟

(A) تضاد (B) لف و نشر

(C) مبالغہ (D) ابہام

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

SEAL